

Elisabetta Garilli - *La musica nell'astuccio*

L'ARTE nella pratica STEAM: un'orchestra di materiali – il suono della parola unito alla ricerca musicale

28 settembre 2022 – Urban Center Trieste



Evento curato da *Fondazione Pietro Pittini* in collaborazione con *Atelier Elisabetta Garilli*, dedicato a insegnanti di musica e altre discipline, educatori e professionisti che operano con i bambini delle scuole dell'infanzia e primarie, per diffondere l'importanza dell'apporto dell'ARTE e in particolare della MUSICA nella pratica STEAM

Elisabetta Garilli - *La musica nell'astuccio*

L'ARTE nella pratica STEAM: un'orchestra di materiali – il suono della parola unito alla ricerca musicale

28 settembre 2022 – Urban Center Trieste

Una delle espressioni chiave di questo evento è:

portare la MUSICA al centro della nostra vita

come valore di incontro, relazione e trasformazione, creando un **percorso didattico** basato:

- sull'ascolto ed elaborazione dei **suoni della quotidianità**,
- sulla valorizzazione dei **talenti personali**,
- sulla costituzione di un **insieme musicale**.

Elisabetta Garilli - *La musica nell'astuccio*

L'ARTE nella pratica STEAM: un'orchestra di materiali – il suono della parola unito alla ricerca musicale

28 settembre 2022 – Urban Center Trieste

OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI:

Introdurre e diffondere nel sistema scolastico, **scuole Infanzia e Primarie**, una sempre più corretta conoscenza dell'**Educazione e della Pratica di Musica d'Insieme** quale fattore educativo, espressivo, artistico e culturale, valore aggiunto alla formazione di base dei bambini e delle bambine e potenziamento dell'offerta formativa. L'Obiettivo Generale è in linea con quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012, dalla Legge 107/2015 su la Buona Scuola e relativo decreto C.d.M del 14-01-2017 su: la promozione e la diffusione della cultura umanistica.

Elisabetta Garilli - *La musica nell'astuccio*

L'ARTE nella pratica STEAM: un'orchestra di materiali – il suono della parola unito alla ricerca musicale

28 settembre 2022 – Urban Center Trieste

OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI:

Introdurre l'importanza dell'**apporto dell'ARTE nella pratica STEAM**, potenziando la radice educativa della Musica, come potente veicolo di relazione e interrelazione fra le materie.

Elisabetta Garilli - *La musica nell'astuccio*

L'ARTE nella pratica STEAM: un'orchestra di materiali – il suono della parola unito alla ricerca musicale

28 settembre 2022 – Urban Center Trieste

OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI:

Accrescere la conoscenza e l'uso di una pluralità di linguaggi risvegliati da una corretta **alfabetizzazione musicale**, in grado di raggiungere indistintamente tutti i bambini e le bambine per **promuovere potenzialità e interessi individuali**. Integrare alunni con talenti emergenti, includere tutti i bambini e le bambine, alunni con culture e lingue diverse ed arginare la povertà educativa.

Elisabetta Garilli - *La musica nell'astuccio*

L'ARTE nella pratica STEAM: un'orchestra di materiali – il suono della parola unito alla ricerca musicale

28 settembre 2022 – Urban Center Trieste

STEAM (Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics)

È una disciplina educativa che mira a suscitare un interesse e un amore permanente per le arti e le scienze nei bambini sin dalla tenera età. **La scienza, la tecnologia e le arti sono campi di studio simili in quanto coinvolgono tutti processi creativi.**

STEAM – l'arte e in questo caso specifico **la musica** – consente agli insegnanti di utilizzare **l'apprendimento basato su progetti che attraversa ciascuna delle cinque discipline e promuove un ambiente di apprendimento inclusivo** in cui tutti gli studenti sono in grado di impegnarsi e contribuire.

Elisabetta Garilli - *La musica nell'astuccio*

L'ARTE nella pratica STEAM: un'orchestra di materiali – il suono della parola unito alla ricerca musicale

28 settembre 2022 – Urban Center Trieste

STEAM (Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics)

UN ACRONIMO CHE PORTA CONTAMINAZIONE FRA LE DISCIPLINE
MA COSA LEGA FRA LORO QUESTE MATERIE?

IL VALORE DELL'**IMMAGNAZIONE** È ALLA BASE DI UN PROCESSO
CREATIVO

COSÌ COME IL **SAPER ASCOLTARE**

L'ASCOLTO

muove **le idee** e il desiderio di realizzare,
prevede il **ricercare**

e la ricerca porta con sé

la pratica

l'errore

la meraviglia

Elisabetta Garilli - *La musica nell'astuccio*

L'ARTE nella pratica STEAM: un'orchestra di materiali – il suono della parola unito alla ricerca musicale

28 settembre 2022 – Urban Center Trieste

STEAM (Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics)

SCIENZE E TECNOLOGIA

LE PROPRIETÀ DEI MATERIALI

IL LORO TIMBRO LA LORO VOCE

Elisabetta Garilli - *La musica nell'astuccio*

L'ARTE nella pratica STEAM: un'orchestra di materiali – il suono della parola unito alla ricerca musicale

28 settembre 2022 – Urban Center Trieste

STEAM (Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics)

INGEGNERIA

INVENTARE PER FAR FUNZIONARE MEGLIO...

PROGETTAZIONE

Elisabetta Garilli - *La musica nell'astuccio*

L'ARTE nella pratica STEAM: un'orchestra di materiali – il suono della parola unito alla ricerca musicale

28 settembre 2022 – Urban Center Trieste

STEAM (Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics)

ARTE E MUSICA, UNA “A” CHE FLUISCE FRA LE ALTRE 4 LETTERE
LE AZIONI:

CREARE, SPERIMENTARE, PROGETTARE, IDEARE, FARE
SONO INCLUSE NELLA PAROLA:

COMPOSIZIONE

LA MUSICA RACCHIUDE UNA PLURALITÀ DI LINGUAGGI:

ALLENA L'ASCOLTO

ALLENA LA MEMORIA

IL CORPO APPRENDE, LE MANI ESEGUONO, LO SGUARDO SI APRE

Elisabetta Garilli - *La musica nell'astuccio*

L'ARTE nella pratica STEAM: un'orchestra di materiali – il suono della parola unito alla ricerca musicale

28 settembre 2022 – Urban Center Trieste

STEAM (Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics)

MATEMATICA

TEMPO E RITMO

QUOTIDIANITÀ

Elisabetta Garilli - *La musica nell'astuccio*

L'ARTE nella pratica STEAM: un'orchestra di materiali – il suono della parola unito alla ricerca musicale

28 settembre 2022 – Urban Center Trieste

***Un'orchestra di materiali: UN PERCORSO DIDATTICO, Fare per
Apprendere***

RISVEGLIO RITMICO

Elisabetta Garilli - *La musica nell'astuccio*

L'ARTE nella pratica STEAM: un'orchestra di materiali – il suono della parola unito alla ricerca musicale

28 settembre 2022 – Urban Center Trieste

***Un'orchestra di materiali: UN PERCORSO DIDATTICO, Fare per
Apprendere***

I SUONI CHE PARLANO (ASTUCCIO SONORO)

Elisabetta Garilli - *La musica nell'astuccio*

L'ARTE nella pratica STEAM: un'orchestra di materiali – il suono della parola unito alla ricerca musicale

28 settembre 2022 – Urban Center Trieste

***Un'orchestra di materiali: UN PERCORSO DIDATTICO, Fare per
Apprendere***

RIPRODUZIONI VOCALI DEI SUONI CHE SENTO:

- COSA DICONO
- UN VOCABOLARIO NUOVO
- CONSONANTI E VOCALI PER CREARE E IMMAGINARE
- INDAGINE DI CIÒ CHE SUONA ATTORNO A ME

Elisabetta Garilli - *La musica nell'astuccio*

L'ARTE nella pratica STEAM: un'orchestra di materiali – il suono della parola unito alla ricerca musicale

28 settembre 2022 – Urban Center Trieste

***Un'orchestra di materiali: UN PERCORSO DIDATTICO, Fare per
Apprendere***

COMPOSIZIONE CON I MATERIALI «ARTIFICIALI»

- INVENZIONE DI UN RACCONTO... CON UNA COMPOSIZIONE ONOMATOPEICA
- LEGENDA PER I SUONI

Elisabetta Garilli - *La musica nell'astuccio*

L'ARTE nella pratica STEAM: un'orchestra di materiali – il suono della parola unito alla ricerca musicale

28 settembre 2022 – Urban Center Trieste

Un'orchestra di materiali: UN PERCORSO DIDATTICO, Fare per Apprendere

LA CLASSE È UN'ORCHESTRA (di E. Garilli, EDIZ ERICKSON)
DAL LABORATORIO 3, ATTIVITA' 3.1: La classe diventa orchestra

Legenda

CLA: tappo contro tappo

TOC: tappo che percuote il banco

ZIP: apro la cerniera del mio astuccio;

ZAP chiudo la cerniera del mio astuccio

SCRACH: velcro/strappo nell'astuccio, nelle scarpe, nello zaino

Elisabetta Garilli - *La musica nell'astuccio*

L'ARTE nella pratica STEAM: un'orchestra di materiali – il suono della parola unito alla ricerca musicale

28 settembre 2022 – Urban Center Trieste

Un'orchestra di materiali: UN PERCORSO DIDATTICO, Fare per Apprendere, LETTURA ORIZZONTALE

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|----------|----------|----------|----------|
| Zip | Zap | toc | cla |
| Claccla | claccla | claccla | cla |
| Zip | Zap | toc | cla |
| Claccla | claccla | claccla | cla |
| Claccla | claccla | claccla | zip |
| Claccla | claccla | claccla | zap |
| Claccla | claccla | claccla | zip |
| Toc | cla | toc | cla |
| Claccla | claccla | claccla | cla |
| Toc | cla | toc | zap |
| Claccla | claccla | claccla | scrach! |



Elisabetta Garilli - *La musica nell'astuccio*

L'ARTE nella pratica STEAM: un'orchestra di materiali – il suono della parola unito alla ricerca musicale

28 settembre 2022 – Urban Center Trieste

Un'orchestra di materiali: UN PERCORSO DIDATTICO, Fare per Apprendere, LETTURA VERTICALE DELL'ULTIMO GRUPPO (Come se fosse una partitura)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|----------|----------|----------|----------|
| Toc | cla | toc | cla |
| Clacla | clacla | clacla | cla |
| Toc | cla | toc | zap |
| Clacla | clacla | clacla | scrach! |

Elisabetta Garilli - *La musica nell'astuccio*

L'ARTE nella pratica STEAM: un'orchestra di materiali – il suono della parola unito alla ricerca musicale

28 settembre 2022 – Urban Center Trieste

Un'orchestra di materiali: UN PERCORSO DIDATTICO, Fare per Apprendere

Un'orchestra che suona carta....

Un'orchestra che suona bottiglie...

Un'orchestra che suona pennarelli....

Un'orchestra che suona sacchetti...

Un'orchestra che suona bottoni...

Un'orchestra che suona pentole ... («Tinotino Tinotina Tino Tin Tin Tin» di E. Garilli, E. Bussolati, Ed. Carthusia)



Elisabetta Garilli - *La musica nell'astuccio*

L'ARTE nella pratica STEAM: un'orchestra di materiali – il suono della parola unito alla ricerca musicale

28 settembre 2022 – Urban Center Trieste

Un'orchestra di materiali: UN PERCORSO DIDATTICO,
UN'ORCHESTRA IN MOVIMENTO

Filastrocca *Tic Tac Rac Trac*, da: «Tinotino Tinotina Tino Tin Tin Tin»,
di E. Garilli, E. Bussolati, Ed. Carthusia

TIC TAC RAC TRAC
ALZA UN PIEDE E FAI **BARAC**

TIC TAC RAC TRAC
ALZA LE MANI E FAI **QUARAK**

TIC TAC RAC TRAC
CORRI SUL POSTO **SSSH FRAC**

TIC TAC RAC TRAC
FUORI E DENTRO SENTO **CRAK**



Elisabetta Garilli - *La musica nell'astuccio*

L'ARTE nella pratica STEAM: un'orchestra di materiali – il suono della parola unito alla ricerca musicale

28 settembre 2022 – Urban Center Trieste

***Un'orchestra di materiali: UN PERCORSO DIDATTICO,
UN'ORCHESTRA IN MOVIMENTO***

IL TEMPO INTERNO

IL TEMPO ESTERNO

RITMO INTERNO

RITMO ESTERNO

ESSERE INSIEME ...

LA CLASSE È UN'ORCHESTRA

Elisabetta Garilli - *La musica nell'astuccio*

L'ARTE nella pratica STEAM: un'orchestra di materiali – il suono della parola unito alla ricerca musicale

28 settembre 2022 – Urban Center Trieste

Il Valore dell'IMMAGINAZIONE

Il Chiaro di Luna (dalla Suite *Bergamasca* di C. Debussy, al pianoforte M° Roberto Paruzzo, da «Chouchou e la Luna», di E. Garilli, S.M.L. Possentini, Ed. Carthusia)



Elisabetta Garilli - *La musica nell'astuccio*

L'ARTE nella pratica STEAM: un'orchestra di materiali – il suono della parola unito alla ricerca musicale

28 settembre 2022 – Urban Center Trieste

Il Valore dell'IMMAGINAZIONE

Illustrazione di
S. M. L. Possentini



Elisabetta Garilli - *La musica nell'astuccio*

L'ARTE nella pratica STEAM: un'orchestra di materiali – il suono della parola unito alla ricerca musicale

28 settembre 2022 – Urban Center Trieste



LA VITA È SUONO

Elisabetta Garilli - *La musica nell'astuccio*

L'ARTE nella pratica STEAM: un'orchestra di materiali – il suono della parola unito alla ricerca musicale

28 settembre 2022 – Urban Center Trieste

ATELIER ELISABETTA GARILLI - VERONA

Come seguirci:

www.atelierelisabettagarilli.it

www.elisabettagarilli.atelierelisabettagarilli.it



atelierelisabettagarilli



atelier.elisabettagarilli

Come contattarci:

progetti@atelierelisabettagarilli.it

LA VITA È SUONO